

# CASTILLA LA MANCHA ACTIVA

Noviembre 2022  
Número 53

EJEMPLAR  
GRATUITO

## CAIXABANK Semana social

Un grupo numeroso de voluntarios, todos ellos empleados de CaixaBank en la oficina de Daimiel, dentro de las actividades de la Semana Social CaixaBank 2022, visitaron el Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física "Vicente Aranda" ORETANIA CIUDAD REAL, con el objetivo de involucrarse en la atención a colectivos vulnerables y de esta forma colaborar en una salida por la localidad de Daimiel.

## ALMAN Formación

La Asociación de Lupus y Autoinmunes de Castilla La Mancha afronta el último trimestre del año con diversas actividades, orientadas a la formación. La Federación Nacional de Lupus, ha organizado una jornada en Tres Cantos (Madrid) consistente en capacitar a las asociaciones sobre temas relativos a la gestión asociativa

## PATRONATO DE DISCAPACIDAD Asociaciones

En nuestra sección especial de noticias de las asociaciones pertenecientes al Patronato Municipal de Personas con Discapacidad (a partir de la pág.14), tendremos noticias organizadas por propio patronato y de Asociaciones.

## AMFISA Ruta de los molinos

El sábado día 1 de Octubre, un grupo de 35 socios/as de la Asociación de Discapitados de Almagro (AMFISA) disfrutó de la Ruta de los Molinos de Campo de Criptana, gracias a la convocatoria de Paseos Reales de la Diputación de Ciudad Real.

## CASTILLA-LA MANCHA Discapacidad

El Gobierno de Castilla-La Mancha está invirtiendo más de 20 millones de euros en la adaptación y reforma de los centros de Atención a personas con Discapacidad, así como en la construcción de nuevos recursos especializados.

## Oretania celebra en el Teatro Quijano una gala benéfica de copla



El Teatro Quijano de Ciudad Real albergaba el pasado 14 de octubre la gala benéfica "Copla Real" organizada por la Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Oretania Ciudad Real). El Teatro contó con una muy buena entrada, y donde el público vibró, cantó y bailó al ritmo de las canciones de los copleiros y copleras que actuaron en la gala solidaria.

Entre el público asistente cabe recalcar la presencia de Irene del Olmo, vicepresidente de la asociación organizadora, del responsable de la federación

provincial Oretania Ciudad Real, Eloy Sánchez de la Nieta, la presidenta del Patronato Municipal, Matilde Hinojosa y ediles de la Corporación Municipal como el concejal de Cultura, Ignacio Sánchez Pascual.

La gala que fue presentada por el reconocido presentador Juan Domínguez y la periodista Yolanda Laguna dio comienzo a las 20:30 y en ella actuaron los cantantes de copla Ana Nagera, ganadora dos veces de A Tu Vera, Germán Ruiz, Juan Vicente Espinosa, Laura García y Alicia, además de una actuación de danza en silla de ruedas a cargo de Javier León,

profesor de baile y Maite Segovia. Esta gala, que estará presentada por el reconocido presentador Juan Domínguez y la periodista Yolanda Laguna, contará con una séptima actuación a cargo de la Academia Amanecer procedente de Daimiel (Ciudad Real).

El presidente de Oretania CR, Eloy Sánchez de la Nieta quiso dar las gracias al Teatro Quijano por ceder el espacio para poder celebrar esta gala, además de agradecer tanto al público asistente como a los propios artistas su solidaridad a la gala benéfica en apoyo a Oretania Ciudad Real.



Fundación "la Caixa"



Ciudad Real  
AYUNTAMIENTO



PATRONATO MUNICIPAL DE  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

**Edición**

Castilla-La Mancha ACTIVA  
(CLM ACTIVA)

**Dirección y Redacción**

Jesús Rodríguez Martínez

**Colaboradores**

Eloy Sánchez de la Nieta; José Luis Poyatos, Cirila del Campo y Miguel Ángel Martín-Serrano.

**Depósito Legal**

CR-150-2018

**Redacción y Administración**

Polígono Industrial Sepes.  
Calle Harineros, parcela 76.  
Daimiel. CP: 13250.

**Diseño, Maquetación,  
Impresión y Publicidad**

Grupo Oretania  
620 429 624  
digitales@oretania.es

**Confederación Regional de  
Asociaciones de Personas con  
Discapacidad Física y/u Orgánicas  
de Castilla-La Mancha.**

Polígono Industrial Sepes.  
Calle Harineros, parcela 76.  
CP: 13250 Daimiel- Ciudad Real

**Teléfonos**

926 855 450  
926 854 847  
926 854 928

**Página web**

<http://castillalamanchaactiva.es/>

**Correo electrónico**

[gabineteprensa@oretaniaciudadreal.es](mailto:gabineteprensa@oretaniaciudadreal.es)  
[redaccion.clmactiva@gmail.com](mailto:redaccion.clmactiva@gmail.com)

**Nota:** La Redacción de 'CLM ACTIVA' no se hace responsable ni está de acuerdo necesariamente con las opiniones de sus colaboradores o con las respuestas que se dan en las entrevistas

**Prohibida toda reproducción a efectos del Artículo 32, párrafo segundo, LPI.**

○ **Nota editorial**

## Sexualidad

Vuelvo a reflexionar acerca del tema de la sexualidad en personas con diversidad funcional por dos razones: la primera es que cada vez con más frecuencia escucho y leo que en los últimos años ha habido un gran avance en la atención a este tema, y la segunda porque tengo la seguridad de que sigue siendo un asunto que arrastra actitudes, miedos y prejuicios que todavía nos lo hace ver como tema tabú, razón por la que la sigo teniendo en mi bandeja de asuntos pendientes.

La visión que tenemos muchas personas con diversidad funcional es que en este tema seguimos siendo bastante invisibles porque nos hicieron aprender que la sexualidad pertenece a determinados tipos de cuerpos y que hay personas que por edad, apariencia o discapacidad no encajan en el hueco social en el que el que cada cual representa su papel. Sin embargo, el colectivo de personas con diversidad funcional seguimos empeñados en romper esos slogans o emblemas con los que nos abofetea la sociedad de consumo y seguimos empeñados en demostrar que se puede disfrutar la sexualidad de una forma mucho más amplia, más allá de lo que buscan las personas sin diversidad funcional, meramente biológico y que debe incluir el componente subjetivo de cada perso-

na. Algunos llevamos tiempo aprendiendo que para vivir la sexualidad necesitamos imaginación y que para vivirla a nuestra manera necesitamos apoyos. Que alguien me diga si esto es diferencia de lo que busca cualquier otra persona.

Para vivir la sexualidad necesitamos un cuerpo y un cerebro. Con esto bastaría, pero no es tan sencillo porque vivimos en una sociedad que valora unos cuerpos más que otros y que entiende que disfrutas o no de la sexualidad en función del cuerpo que tengas. Todavía hay gente que piensa que la diversidad funcional equivale a no poder dar o recibir placer y que, por tanto, hay muchos cuerpos que se quedan fuera de este juego. Una pregunta indiscreta que debemos seguir intentando normalizar es: tu como lo haces, que sientes. Lo conseguiremos cuando entendamos que la respuesta no tiene porque ir encaminada a genitalidad o no solo a eso y si, sobre todo, a deseos, fantasías y temas como "con quien quiero estar, cuando y donde". Una relación sexual no solo es orgasmo, también va mucho de miradas, de complicidad, de sentir el calor de otra persona, de compartir intimidad y ese momento especial.

Un valor muy importante de la sexualidad es la intimidad. Si vivimos en

un centro público o institución, la sexualidad no es realmente de la persona sino de los demás, los que deciden como, donde y cuando. Por lo general en estas instituciones no hay espacio pensado para que las personas desarrollen su sexualidad que, repito, no tiene que ser sinónimo de sexo o genitalidad sino más bien educación afectivo-sexual encaminada a descubrir las tendencias, necesidades, fantasías y gustos de cada cual. En un mundo ideal sería genial que no hubiera cuerpos de primera y de segunda, prácticas de primera y de segunda, pero parece que, de momento, nos cuesta ver que hay vida más allá del coito. Todavía las personas con diversidad funcional tenemos que reclamar nuestro derecho a estar en el terreno de juego de las sexualidades y reivindicar que nuestro cuerpo puede ser deseante y deseable para otras personas con o sin diversidad

Tenlo claro, tengas o no discapacidad eres persona con necesidades, inquietudes y ganas de experimentar, y no hay porqué mirar a otro lado cuando una persona con discapacidad demanda ayuda en este tema. Todos podemos y queremos disfrutar del sexo, esto es algo que nos iguala porque todos somos seres sexuados o sexuales o como queramos llamarlo. Preguntar si las personas con discapacidad tienen o no sexualidad comienza a ser hoy en día una pregunta no válida.

[www.castillalamancha.es](http://www.castillalamancha.es)



**Castilla-La Mancha**



**CLM  
ACTIVA  
RADIO**

**TU RADIO  
MÁS SOCIAL**

 @clm\_activa

[www.castillalamanchaactiva.es](http://www.castillalamanchaactiva.es)



**CLM ACTIVA  
RADIO**

## Hablemos de: Las enfermedades raras y la falta de altruismo de las instituciones

Las enfermedades raras (E.R) o poco frecuentes son aquellas que tienen una baja prevalencia en la población. Para que una enfermedad sea considerada rara, sólo puede afectar a un número limitado de personas, concretamente a 5 de cada 10.000 habitantes.

Según FEDER son muchas las personas que conviven con una enfermedad poco frecuente en el mundo, de acuerdo con el último estudio, se pudo confirmar que son más de 300 millones y en España más de 3 millones de personas que sufren una E.R.

Debido a estos factores, dichas enfermedades tienen una escasa investigación clínica y experimental, quedando totalmente alejadas o aisladas del interés del mercado y de las políticas de la salud pú-

blica. Además, otro hándicap que dificulta la investigación y la puesta en marcha de medicamentos es la falta de conocimientos especializados sobre estas, desembocando así en demoras con el diagnóstico o diagnósticos erróneos, retrasando un seguimiento de la enfermedad que ayude a mejorar la calidad de vida de las personas que la sufren.

En ciertos casos, tras diversas investigaciones, se consigue desarrollar medicamentos eficaces, los cuales mejoran o paralizan, en cierta manera, la enfermedad, pero el problema es que estos tratamientos tienen un elevado coste económico y a las personas que los reciben se los retiran por diferentes causas o mejor dicho excusas.



Las enfermedades lisosomales o también denominadas enfermedades de depósito lisosomal, entran dentro de la categoría de enfermedades raras. Tienen una amplia tipología, ya que existen más de 70 tipos de enfermedades por depósito lisosomal. Dichas enfermedades son graves, incapacitantes y degenerativas, donde un diagnóstico precoz y la administración de un tratamiento o seguimiento es clave para mantener y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas.

Este es el caso de una mujer de 19 años, la cual sufre una enfermedad lisosomal, concretamente Mucopolisacaridosis IV-A o también denominada Síndrome de Morquio, enfermedad para la que existe medicación. Tras años de lucha J.E.B consiguió la administración del medicamento, ésta residía en Barcelona y para recibirlo debía viajar cada semana a Londres, lo que suponía un esfuerzo físico y un gran coste económico. Pasado un tiempo, J.E.B logró que le suministraran el medicamento en un hospital de Barcelona, pero desgraciadamente sufrió una lesión medular, excusa perfecta para que los médi-

cos decidieran retirarle la medicación, alegando que, tras la lesión, ésta no tenía la suficiente calidad de vida y que sería prácticamente imposible recuperar la capacidad y movilidad del remo izquierdo. J.E.B consiguió recuperarse, alcanzando totalmente la capacidad y movilidad del remo afectado y a día de hoy continúa luchando para la reanudación del tratamiento.

Es hora de que sanidad comience a contemplar la importancia de la investigación, desarrollo y administración de tratamientos, a pesar de su coste económico, de aquellas enfermedades raras que, aunque tienen un escaso número de afectación, en España existen más de 3 millones de personas que sufren algún tipo de E.R.

Un diagnóstico precoz y una mejora del conocimiento de las enfermedades poco frecuentes en diversos ámbitos, mejoraría la situación y la calidad de vida de aquellas personas que tienen que luchar día a día contra una enfermedad que la mayoría de la población desconoce y que son poco interesantes por diversos factores para la salud pública.

**MUNDOABUELO**  
CALLE CARDENAL MONESCILLO, LOCAL 2, 13002, CIUDAD REAL

mundoaobelocidadreal@gmail.com  
TLF: 926923485

**CARPINTERO**  
Desde 1983

JUSTINO MATILLA RINCON  
POL. LA PAJARILLA  
PIEDRABUENA (CIUDAD REAL)

C/LABRADORES N° 57  
676 31 40 61

# Éxito rotundo de la gala benéfica “Copla Real” organizada por Oretania CR en el Teatro Quijano de Ciudad Real

*Los asistentes mostraron su solidaridad y apoyo a la Federación*

**CLM Activa**

El Teatro Quijano de Ciudad Real albergaba el pasado 14 de octubre la gala benéfica “Copla Real” organizada por la Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Oretania Ciudad Real). Un Teatro Quijano que contó con una muy buena entrada, y donde el público vibró, cantó y bailó al ritmo de las canciones de los copleros y copleras que actuaron en la gala solidaria.

Entre el público asistente cabe recalcar la presencia de Irene del Olmo, vicepresidenta de la asociación organizadora, del responsable de la federación provincial Oretania Ciudad Real, Eloy Sánchez de la Nieta, la presidenta del Patronato Municipal, Matilde Hinojosa y ediles de la Corporación Municipal como el concejal de Cultura, Ignacio Sanchez Pascual.

La gala que fue presentada por el reconocido presentador Juan Dominguez y la periodista Yolanda Laguna dio comienzo a las 20:30, pero una hora antes del inicio, las puertas del Teatro Quijano se llenaron de personas comprando las últimas entradas en taquilla y esperando a que abrieran las puertas para poder ocupar sus butacas.

Las encargadas de abrir la gala fueron las chicas de la Academia de Baile “Amanecer” de Daimiel, que sus bailes hicieron levantarse a más de uno de sus butacas. Tras ellas, fue el turno de Ana Nájera, cantante de origen valenciano y de raíces andaluzas y ganadora de la 7º y 10º Edición del concurso musical “A tu Vera”, quién demostró ser una de las reinas de la copla española.



## INCLUSIÓN SOCIO LABORAL

691 361 243  
673 598 114

sil.usuarios@oretaniaciudadreal.es  
sil.empresas@oretaniaciudadreal.es

**ORGANIZA**

**FINANCIA**

Germán Ruiz, el cantante de Fuente El Fresno, cogía el relevo de Ana Nájera y demostró su talento con canciones como "La Ruta del Quijote", "Tres bandera de la copla" o "Mi Salamanca".

La gala también contó con una actuación especial de danza inclusiva a cargo de Javi León y Maite Segovia que demostraron a los asistentes que en el arte y en este caso, la danza no hay barreras, y que todo el que quiera puede hacerlo sin importar quiénes o cómo son las personas, sino lo que hacen a partir de sus particularidades.

Por su parte, Alicia Notario, la cantante almodovareña con discapacidad visual, dejó boquiabierto a más de uno en sus butacas con su portentosa voz a ritmo de copla y fandangos.

Tras la actuación de Alicia, llegaba el turno de Juan Vicente Espinosa, quien ha sabido compaginar sus labores de pastoreo con la música y junto a la bailaora Isabel Chacón, hicieron disfrutar y vibrar a los asistentes.

El colofón final fue a cargo de Laura García, la cantante natural de Torralba de Calatrava dejó su sello y su carisma en el escenario del Teatro Quijano que como dijo la propia Laura "se vino abajo" con su actuación.

Tras las actuaciones, el presidente de Oretania CR, Eloy Sánchez de la Nieta, subió al escenario y quiso dar las gracias al Teatro Quijano por ceder el espacio para poder celebrar esta gala, además de agradecer tanto al público asistente como a los propios artistas su solidaridad a la gala benéfica en apoyo a Oretania Ciudad Real.



## ARTICULO ACCION SOCIAL ORETANIA CIUDAD REAL

### Oretania CR

La Federación Oretania Ciudad Real ha sido protagonista de uno de los acontecimientos culturales de la capital, con la celebración de una Gala Benéfica "COPLA REAL", el día 14 de octubre en el Teatro Quijano, gracias a la cesión del espacio por parte del Ayuntamiento de Ciudad Real, a través de la Concejalía de Educación y Cultura.

La celebración de la Gala "Copla Real", forma parte de una serie de hitos planificados para su ejecución el último cuatrimestre de año. El objetivo previsto consiste en promover la inclusión social de las personas con discapacidad a través de diferentes campañas de difusión, visibilización y sensibilización puestas en marcha en Ciudad Real, las cuales, cuentan con financiación proveniente de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de la capital.

Se ha producido una gran acogida de esta actividad por parte de la población de Ciudad Real, esto se ha debido a la intensa difusión realizada por el personal de la entidad. Las personas con discapacidad hemos contado con una mayor presencia, se ha podido ofrecer información de primera mano relativa a los diferentes servicios que se prestan y como acceder a los mismos.

Se puede concluir que un importante segmento de población ha visto el gran potencial de las personas con alguna discapacidad. La participación artística de una persona con movilidad reducida ha contribuido a que determinados estereotipos poco a poco se vayan eliminando.

Solo resta agradecer: al Exmo. Ayuntamiento su inestimable colaboración, a los diferentes artistas que hayan participado de forma altruista y al público asistente, ya que sin su presencia hubiera sido imposible que saliera adelante el evento.



# Inserta Empleo y el Consejo de Cámaras de Comercio de Castilla-La Mancha fomentan el empleo de las personas con discapacidad

Servimedia

La secretaria general y directora de Transformación y Excelencia de Fundación ONCE y secretaria general de Inserta Empleo, Virginia Carcedo, y el presidente del Consejo de Cámaras de Comercio de Castilla-La Mancha, Mariano León, han firmado un convenio para fomentar el empleo de las personas con discapacidad.

Tras la rúbrica, Virginia Carcedo aseguró que para Inserta Empleo y Fundación ONCE "es necesario que las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Servicios de Castilla-La Mancha conozcan la importancia de la inclusión laboral de las personas con discapacidad de primera mano". "Tenemos muchas personas con discapacidad que atender en todas las provincias de Castilla-La Mancha, un territorio muy disperso, y con esta alianza queremos mejorar en su inserción laboral y darles más oportunidades de formación para el empleo", abundó.

Por su parte, Mariano León afirmó que la "cultura empresarial y emprendedora es clave para mantener a la sociedad en constante evolución, y esta no puede llevarse a cabo si no se cuenta absolutamente con todos los individuos que la conforman, especialmente los más desfavorecidos". "La inserción laboral de personas con discapacidad debe formar parte de la economía del presente y del futuro y nuestro compromiso como Cámaras de Comercio es acompañar cuantas iniciativas sean necesarias para ello", sentenció.

El acuerdo contempla la coordinación y apoyo mutuo de ambas entidades en todas las acciones que favorezcan la inclusión laboral de personas con discapacidad. Además, prevé poner a disposición de las empresas los servicios de intermediación laboral de Inserta Empleo, la realización de acciones de formación para el empleo para personas con discapacidad adecuadas a las necesidades de las mismas y la promoción de estudios sectoriales para identificar posibilidades de empleo para personas con discapacidad.



También recoge el establecimiento de una estrategia de divulgación, información y asesoramiento dirigida para que los integrantes de la asociación conozcan las ventajas de la contratación de personas con discapacidad, los incentivos y beneficios sociales, así como casos de buenas prácticas en su contratación.

Este convenio se enmarca en los programas operativos de Inclusión Social y de la Economía Social (Poises) y

de Empleo Juvenil (POEJ), que está desarrollando Fundación ONCE a través de Inserta, con la cofinanciación del Fondo Social Europeo y la Iniciativa de Empleo Juvenil, para incrementar la formación y el empleo de las personas con discapacidad.

## INSERTA EMPLEO

Inserta Empleo es la entidad de recursos humanos de Fundación ONCE expertos en la atención a las personas con discapacidad y centra su actividad

en mejorar su formación y conseguir su inclusión en el mercado laboral. Cuenta con una experiencia de más de 25 años y un equipo de expertos en orientación e intermediación, repartidos por sus 46 oficinas en toda España.

Ayuda a las personas con discapacidad a encontrar empleo, las forma si es necesario y ofrece a las empresas los mejores candidatos para los puestos que necesitan cubrir. Todo ello de forma gratuita.

# El 65% de los 150.000 jóvenes con discapacidad en España no tiene trabajo

SERVIMEDIA

Unos 150.000 jóvenes españoles tienen discapacidad, lo que supone un 2% de los jóvenes de 16 a 29 años. Además, el 65% de ellos no tiene trabajo, ya sea porque no lo encuentra o porque no tiene la confianza suficiente en sí mismo para buscarlo, según datos de la Fundación ONCE.

Una parte del problema reside en las familias y entornos de estos jóvenes con discapacidad que, "por sobreprotegerlos, les alejan del mundo laboral", según Fundación ONCE.

Por ello, Inserta Empleo, la entidad de Fundación ONCE para la formación y el empleo, ha creado la 'Comunidad por Talento Joven', una "iniciativa pionera en España" dirigida al entorno de los jóvenes con discapacidad, lo que incluye a las familias y profesionales que les acompañan.

Su objetivo es asesorarles para que impulsen su inclusión en el mercado laboral y les acompañen durante el proceso. En solo un mes de funcionamiento, la 'Comunidad por Talento Joven' ya cuenta con la participación de más de 400 familias, jóvenes y profesionales inscritos, que ayudan a más de 250 jóvenes a buscar empleo, según Fundación ONCE.

La plataforma está cofinanciada por el Fondo Social Europeo y pretende constituirse en el lugar de asesoramiento para las personas más cercanas a los jóvenes con discapacidad.

Para ello les ofrece recursos útiles, contenidos y cursos de formación, tanto para las familias como para profesionales como psicopedagogos o fi-



sioterapeutas, "para ayudarles a romper prejuicios y barreras y eliminar la sobreprotección que, en muchas ocasiones, ejercen sobre los jóvenes con discapacidad".

Por último, la 'Comunidad por Talento Joven' pretende "aportar la seguridad" a los jóvenes que nece-

sitan incorporarse al mercado laboral pero no buscan empleo.

"La falta de seguridad es uno de los elementos clave que puede haber detrás de la brecha de 7,8 puntos existente entre los jóvenes sin discapacidad que, nada más terminar su etapa de formación, se ponen ofi-

cialmente a buscar activamente empleo, y los jóvenes con discapacidad que, en la misma situación, no lo hacen", explicó Álvaro Galán, coordinador del proyecto Alianza con el Talento. "Si conseguimos reducir esta brecha, la iniciativa será un gran éxito", concluyó Galán.

## INCLUSIÓN SOCIO LABORAL

691 361 243  
673 598 114

sil.usuarios@oretanaciudadreal.es  
sil.empresas@oretanaciudadreal.es

ORGANIZA

FINANCIA

Castilla-La Mancha

# Caixabank elige la Residencia de Oretania Ciudad Real para realizar actividades de voluntariado dentro de la Semana Social

*Estas actividades entran dentro de la Semana Social Caixabank2022*



## CLM Activa

En la tarde de ayer y dentro de las actividades de la Semana Social Caixa-Bank 2022, un grupo numeroso de voluntarios, todos ellos empleados de Caixabank en la oficina de Daimiel, visitaron el Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física "Vicente Aranda" ORETANIA CIUDAD REAL, con el objetivo de involucrarse en la atención a colectivos vulnerables y de esta forma colaborar en una salida por la localidad de Daimiel con los usuarios del centro.

Durante la actividad pudieron comprobar las dificultades con las que se encuentran los usuarios con discapacidad física en cuanto a barreras arquitectónicas y la necesidad de apoyos durante sus salidas fuera de la residencia. Gracias a esta iniciativa de CaixaBank, pudimos salir con todos los residentes y merendar juntos en una terraza. Con estas acciones se pone de manifiesto valores tales como el trabajo en equipo, el altruismo, la responsabilidad, el compromiso, el respeto, la empatía o la tolerancia, para de esta forma acercar y



visibilizar la realidad que viven nuestros usuarios en su día a día.

CaixaBank es una entidad con una vocación profundamente social que promueve, las Semanas Sociales de CaixaBank, lo que supone una oportuni-

dad para que personas próximas a la entidad financiera e interesadas en el compromiso social puedan sumarse a estas iniciativas solidarias. Son muchas ya las ediciones en las que han participado y se han involucrado en los pro-

gramas de ORETANIA CIUDAD REAL, siendo estas actividades muy gratificantes para ambas partes y sirviendo para conocer de primera mano el trabajo que realizan las entidades vinculadas a la Obra Social.

# Una veintena de personas con discapacidad viaja a Uclés gracias al proyecto de Ocio de Oretania CR

**CLM Activa**

El pasado 1 de octubre un grupo de unas veinte personas viajó al maravilloso pueblo conquense Uclés y al parque de Segóbriga, gracias a la organización del programa de Ocio y Tiempo libre de Oretania Ciudad Real financiado por la junta de comunidades de Castilla La Mancha, más de 25 personas disfrutaron del maravilloso patrimonio histórico, cultural, arquitectónico y gastronómico del pueblo conquense.

La visita comenzó como no podría ser de otra manera en el Monasterio de Uclés, en una ladera en lo más alto del pueblo, donde sus orígenes datan de ser celtiberos y romanos. Rodeados de murallas frente al portón principal nos esperaba nuestra guía dispuesta a adentrarnos en la historia de en un primer momento conocido como el castillo de Uclés hasta hoy en día llamado "El Escorial de la Mancha". Juntos aprendimos durante el recorrido las complejidades de las edificaciones durante la historia, la transformación de ser un castillo a Monasterio a la cabeza de la Orden de Santiago con su progresiva función militar pasando por diferentes estilos arquitectónicos; barroco, renacimiento, plateresco, churrigueresco y herreriano, además aprendimos la historia de ser un monasterio a un seminario entre otros usos durante las desamortizaciones y la guerra civil española como fue: convento de los Jesuitas, colegio de educación secundaria, noviciado de los Agustinos, Hospital, cárcel, Seminario Menor, hasta llegar a su función actual ser no sólo una atracción turística visitada cada año por decenas de miles de personas, sino que abre sus puertas a la celebración de conciertos y actividades culturales, convivencias, campamentos, ejercicios espirituales, encuentros de grupos y asociaciones etc. En definitiva, nuestro recorrido en el Monasterio fuimos partícipes y conocedores de sus maravillosas salas, puertas, techos, obras de arte etc. que guardan por su historia.

Tras este maravilloso recorrido tocaba conocer la arquitectura civil, al pueblo para conocer quien habían sido sus habitantes y así conocer de primera mano las similitudes con la población actual. Primero los 25 beneficiarios se adentraron en la gastronomía del lugar, probamos sus quesos manchegos con sabores fuertes,



ajoarriero, morteruelo acompañado de vermut. Una vez y saboreado el legado gastronómico la guía acompañó a este grupo a los diferentes puntos de interés en la localidad como la Torre Albarana, Torre de la Plata, Puerta del Agua, Plaza de Pelayo Quintero, Casa Palacio de los Fernández y Contreras y Fuente de los Cinco Caños.

Tras la comida en el conocido bar "El Perico", el grupo puso rumbo hacia el cercano e importante yacimiento de la ciudad de Segóbriga situado en torno

al llamado cerro de Cabeza de Griego en la localidad de Saelices. Pese a que la ciudad se encuentra en ruinas, su estado de conservación es más que aceptable, incluso el terreno hasta cierto punto era accesible para las sillas eléctricas. Su visita gracias a la pasión y empatía de la guía fue muy placentera, aprendimos que la ciudad de Segóbriga era el centro cultural, administrativo y minero de una amplia zona del centro peninsular, gracias a la riqueza de sus minas cercanas de lapis specularis,

un yeso cristalizado que servía como cristal, y que su sociedad y sus transformaciones estuvieron ligadas principalmente a estos trabajos mineros, también pudimos conocer dada a su riqueza la gran oferta cultural a sus residentes y visitantes con un teatro, anfiteatro y un circo. Sin duda Segóbriga es un yacimiento arqueológico que dejó a todos impresionados y desde Oretania se anima a la gente a que si no lo conocen y tienen la ocasión vayan y lo visiten.

# Personas con discapacidad de la asociación AMFISA conocieron la Ruta de los Molinos de Campo de Criptana

**CLM Activa**

El sábado día 1 de Octubre, la Asociación de Discapacitados de Almagro (AMFISA) disfrutó de la Ruta de los Molinos de Campo de Criptana, gracias a la convocatoria de Paseos Reales de Diputación C.Real.

Un grupo de 35 personas socios/as de la entidad viajaron hasta Campo de Criptana para disfrutar de la tierra de Don Quijote y de las vistas tan preciosas que ofrece este pueblo.

Primero fuimos al Pozo de Nieve y a continuación a ver todos los molinos. Visitamos un molino de maquinaria antigua, donde pudimos ver todas las partes del molino y toda la maquinaria que aún se conserva, el molino museo de sara montiel, donde nos explicaron toda la trayectoria de la artista y pudimos ver algunas pertenencias de ellas (entre ellas un piano, ropa, partituras de música, etc). Después vimos el centro de interpretación de los molinos y por último una casa cueva.

En toda la visita fuimos acompañados en todo momento por Luis Barrios, guía de Experiencia Calatrava, donde nos comento toda la historia de los molinos y alguna curiosidad de la zona.

Después de comer en el pueblo el grupo viajó hasta Puerto Lápice donde hicimos una parada en la plaza del pueblo, y vimos la similitud con el corral de comedias. La venta de Puerto Lápice no la pudimos ver ya que desde el Covid, permanece cerrada.

Todos los usuarios/as que participaron se lo pasaron muy bien y disfrutaron mucho de esta salida.



**Aurora Rey Aragón**  
presenta  
**AMA-MAZU**  
ENTRE EL AZUL Y EL BLANCO  
en el Teatro Municipal  
de Almodóvar del Campo  
el 18 de noviembre a las 20:00 horas

**AMA-MAZU**  
ENTRE EL AZUL Y EL BLANCO  
Aurora Rey Aragón  
EDICIONES EAB

Ella es Alicia Notario, artista cantante de copla invidente que ha participado en diversos festivales, no solo a nivel provincial, si no tam-

bién a nivel nacional como en Canción Española en Arganzuela (Madrid) donde quedó semifinalista. Además compagina su trabajo

como vendedora de la Once con su sueño, la música siendo la cantante del Grupo Folklórico Balálita de Almodóvar del Campo.

## “Para cantar lo importante es tener oído musical, da igual que veas o que no veas”

CLM Activa / CIUDAD REAL

**Buenos días, Alicia. Tú eres una artista de Almodóvar del Campo, aquí en Ciudad Real. Eres una joven cantante de copla que comenzaste en el año 2005 en la Escuela Flamenca Carmen Macareno, donde recibiste tus primeras clases de canto. ¿Cómo fueron tus inicios, Alicia?**

Mis inicios fueron con muchísima ilusión. Ya tenía algunas nociones de canto y de música porque desde muy pequeña empecé a introducirme en el mundo de la música, a aprender a tocar instrumentos, concretamente la guitarra.

También fueron momentos muy duros. Me sirvió para paliar la pena de la enfermedad de mi madre en los momentos más cruciales y evadirme de alguna manera de los problemas.

**Tú te has apoyado en la música. Hay que decir que tus circunstancias personales han sido difíciles como bien nos dices: la enfermedad de tu madre, tu problema de visión porque eres invidente absoluta. Son problemas o circunstancias personales que te han marcado en la música como refugio a todo ello, ¿verdad?**

Sí. Siempre he dicho que la música es mi válvula de escape.

**¿Qué te da la música? ¿Por qué te decantaste por la copla y no por otro género?**

Sinceramente, me gusta la música en general. Me gusta todo tipo de género musical pero en el flamenco es el género en el que más cómoda me siento, aunque he llegado a cantar incluso lírica.

En mi casa, la copla y el flamenco se ha escuchado muchísimo y aunque a todos en la familia nos gusta este estilo, yo he salido la más cantarina.

**¿Qué es lo más difícil de cantar siendo invidente? Porque hemos de decir que tú naciste con algo de visión pero con complicaciones a causa de nacer sufriendo glaucoma, has tenido que pasar por diferentes operaciones a lo largo de tu vida y lamentable acabaste quedándote invidente.**

En realidad, para cantar lo importante es tener oído musical, da igual que veas o que no veas. Quizás pueda decir que es



el tema de las letras de las canciones, aunque actualmente gracias a las tecnologías no necesitas tanto la ayuda de los demás porque me manejo con Internet.

Pero prácticamente es lo mismo porque a la hora de leer una partitura cuando aprendí a tocar la guitarra aún veía, de ahí en adelante ha sido todo de oído. No supone una gran diferencia el no ver. Quizás la puesta en escena sí se complica un poco.

**¿Cómo te mueves por el escenario? ¿Te mueves con normalidad, no te mueves por temor a caerte o cómo lo haces?**

Lo que se hace normalmente en la copla, a diferencia del flamenco en el que puedes estar simplemente sentada

como podemos ver en los cuadros flamencos, es moverla. Pero tenemos a grandes divas de la copla española como Concha Piquer, considerada como una de las grandes de España, que era una señora estática.

Yo no me puedo mover como quisiera porque no conozco espacio como por ejemplo el espacio en mi casa, así que bailo en el sitio porque dar vueltas por el escenario es un atrevimiento bastante peligroso.

**¿Quiénes son tus referentes en el mundo de la copla?**

Como ya te he mencionado antes, doña Concha Piquer y la grande Rocío Jurado, aunque también mencionar a Isabel Pantoja.

Y de las artistas actuales, mencionar a Pastora Soler cuando cantaba copla aunque también me gusta su estilo actual, Diana Navarro...

No tengo a ninguna realmente especial, aunque si tuviera que poner a alguien como número 1 sería a Rocío Jurado.

**Decir que tú eres cantante de copla y que has participado en diversos festivales, no solo a nivel provincial, si no también a nivel nacional como en Canción Española en Arganzuela, Madrid, en el que quedaste semifinalista.**

Sí, fue hace unos años. Fue una experiencia muy bonita y la primera vez que me puse sobre un escenario cantando copla, alrededor del 2007.

Fue la primera vez que me ponía en un escenario y que me ponía sobre un escenario después de mis primeras clases de canto con Carmen Macareno, que fue quien me animó a que tomara contacto con los escenarios.

**Cuéntanos qué significa para ti participar en los eventos benéficos solidarios que está organizando AIDAC en Almodóvar del Campo como la gala del pasado 30 de septiembre y también la de Oretania CR el 14 de octubre en Ciudad Real.**

Significa aportar mi pequeño granito de arena como puedo hacerlo. Es algo muy importante para nuestra asociación y también para Oretania CR.

**¿Te pones nerviosa momentos antes de la actuación?**

Sí, mucho, no te lo puedes ni imaginar. Aunque cuando termino más aún.

**Y cuando estás en el escenario, ¿consigues templar los nervios? ¿Te sientes a gusto?**

Normalmente sí. Según voy interpretando los temas me voy relajando. También ayuda el ir sintiendo el cariño del público, los aplausos de la gente es lo más bonito para nosotros los artistas.

**Me gustaría destacar de ti que eres una joven manchega trabajadora, emprendedora, estudiaste derecho, trabajas como vendedora en un kiosco de la ONCE en Puertollano y además ofreces tu arte y talento en los eventos a los que te llaman.**

Siempre que puedo, ahí estoy.

**Además, como si fuera poco todo lo que estoy diciendo de ti, perteneces al Grupo Folklórico Balálita de Almodóvar del Campo. Eres la cantante de este grupo. ¿Qué supone para ti participar en él?**

Otro campo más en el mundo de la música, que yo me siento muy orgullosa de ser manchega. Siempre me gusta mucho participar también en esa parte tradicional del pueblo. Desde muy pequeña veía y bailaba en el grupo infantil y luego juvenil. Después pasé a las jotas, cantando.

Llevo toda la vida, así que para mí, el grupo Balálita son como parte de mi familia. Llevo 25 años en el grupo.

**¿Salís fuera de Almodóvar?**

Sí, he viajado mucho con ellos. Lo más lejos creo que ha sido a Ibiza y Formentera.

**¿Y cómo fuisteis acogidos allí?**

La verdad es que fenomenal. Fuimos a un festival internacional y había varios

grupos de diferentes procedencias como Turquía o Rusia.

Fue un festival muy bueno y muy bien organizado en el que nos lo pasamos muy bien.

**Y al final eso es lo importante, ¿verdad?**

Sí, exactamente. Además, como ya he dicho, la música es mi vida.

También he estado en la coral de Almodóvar, la cual desgraciadamente creo que ya no existe pero estuve bastantes años siendo soprano.

**Está claro que para ti, el cante es algo fundamental en tu vida. No podrías pasar sin el cante.**

Bueno, ahora con el trabajo, admito que no escucho toda la música que quisiera pero siempre encuentro algún momento para hacerlo, ya sea en el coche o en el trayecto en bus.

**En tu curriculum, hay que decir que has paseado tu arte y talento por diversas localidades de Ciudad Real como Almagro, Miguelturra, Almodóvar del Campo, Ciudad Real, etc. ¿Dónde más has estado? ¿Has estado en otras provincias de nuestra región?**

En Madrid y Córdoba. Dentro de la provincia, también he estado en Aldea del Rey, Tomelloso, etc.

**Y supongo que para ti, como bien nos has dicho, este tipo de eventos solidarios con carácter benéfico que repercuten en asociaciones de personas con discapacidad, como es tu caso, no solo dan visibilidad y ayuda a estas entidades, sino que pone en relieve como personas como en tu caso que eres invidente, que pese a las dificultades que tienes, no hay nada que sea impedimento, ¿verdad?**

Se intenta, en la medida de lo posible, a hacer frente a nuestra discapacidad y al final no queda otro remedio que seguir adelante y afrontar todas las dificultades que esto supone.

**Ese es tu lema de vida, ¿no? A pesar de las dificultades, poner siempre una canción que nos levante el ánimo.**

Sí, un poco. Porque hay días que también te levantas mal y decaído pero se repite que simplemente es lo que me ha pasado, hay que asumirlo y seguir para adelante.

**¿Cuál es tu canción emblemática? Aquella que en días difíciles, te la pones y dices que puedes con todo.**

Ahora mismo no sé cual decirte. Hay tantas canciones que te podrían levantar el ánimo, por ejemplo La copla en mi



voz o canciones de Rocío Jurado como Como una ola o Viva el pasodoble.

**Como formas parte de AIDAC y eres compañera de Irene en la Junta Directiva, quien es muy trabajadora y luchadora a favor de los derechos de las personas con discapacidad, me gustaría que hicieras una valoración de Irene como presidenta de AIDAC y de la propia AIDAC como entidad asociativa.**

De Irene solo puedo decir palabras positivas. Es una persona a la que admiro y con la que mantengo una bonita amistad desde que nos conocemos,

una persona con un gran valía, mucho espíritu de superación y muy luchadora. Gracias a ella, la asociación sale adelante y se han conseguido muchas cosas. Ella es el pilar de todo esto.

**Háblanos un poquito del papel de AIDAC.**

Es una asociación que nació para mejorar la vida de las personas con discapacidad en todos los sentidos en el pueblo y decimos en el pueblo porque es una asociación local. Ayuda a mejorar la vida a nivel laboral o en cuanto a la eliminación de barreras arquitectónicas. Y destacar que se han conseguido bastantes cosas gracias a AIDAC.

**SERVICIO TÉCNICO  
E INSTALACIONES  
DE PLACAS SOLARES**

**639 576 819**

**Info@electricidadhorta.es  
ELECTRICIDADHORTA.ES**

# “Laberintos y ratones marcados por una meta” entra en el pleno del Ayuntamiento gracias a El Patronato



*El pasado año se presentó en el Antiguo Casino de Ciudad Real el libro “Laberintos y ratones marcados por una meta”, una obra creada por David García Manzanares Vázquez de Agredos y Helena Barahona Álvarez y editado por Oretania Ciudad Real. En este evento participaron, además de los propios autores del libro, el presidente de la Federación de Oretania CR, Jesús Eloy Sánchez de la Nieta, la concejala de Acción Social, Matilde Hinojosa, la alcaldesa de Ciudad Real, Eva María Masías y el delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Jesús Caro Sierra.*

## CLM Activa / Ciudad Real

El patronato Municipal de Personas con Discapacidad del Ayuntamiento de Ciudad Real ha proporcionado a cada una de las personas que forman parte del pleno del Ayuntamiento de un ejemplar del libro “Laberintos y ratones marcados por una meta”. Libro escrito por David García Manzanares Vázquez de Agredos y Helena Barahona Álvarez y editado por ORETANIA CIUDAD REAL.

Este libro trata de hacernos reflexionar a cerca de nuestras ciudades y como la accesibilidad o la falta de esta, coarta la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad o movilidad reducida.

Esta iniciativa del Patronato Municipal de Personas con Discapacidad se ajusta a los fines de dicho organismo, como son:

- Velar por la integración de las personas con discapacidad de Ciudad Real.
- Potenciar las actividades que se realicen en colaboración con las Instituciones y Entidades que los deseen, tendentes a facilitar la integración de las personas con discapacidad en la sociedad.

A través de esta actuación, se ha contribuido a que la sociedad sea consciente de la necesidad de contemplar la falta de entornos accesibles como una barrera más que impide la plena inclusión de las personas con diversidad funcional.



## INCLUSIÓN

# SOCIO Laboral

 691 361 243  
673 598 114

 sil.usuarios@oretaniaciudadreal.es  
sil.empresas@oretaniaciudadreal.es



ORGANIZA  FINANCIA 

Castilla-La Mancha

# Los I Premios ADACE CLM, acto central de las más de 30 actividades organizadas por el Día del Daño Cerebral



## CLM Activa / Ciudad Real

La Asociación de Daño Cerebral Sobrevenido de Castilla-La Mancha (ADACE CLM) ha cumplido 20 años y para celebrarlo, coincidiendo con el Día del Daño Cerebral, se entregaron el pasado miércoles 26 de octubre los I Premios ADACE CLM para reconocer la labor de personas, entidades e instituciones que han colaborado de manera significativa en estas dos décadas de existencia. En el acto y la lectura del manifiesto también estuvo presente la alcaldesa de Ciudad Real, Eva María Masías.

Una ceremonia que tuvo lugar en la Sala Thalía del Centro Social de Santa María de Benquerencia, en Toledo, a partir de las 18:00 horas, y que suponía el acto central de la amplia programación de actividades, más de 30, organizadas por ADACE CLM para sensibilizar sobre el daño cerebral, una discapacidad que afecta a cerca de medio millón de personas en nuestro país, 20.000 de ellas en la Comunidad Autónoma.

En total se entregaron un total de ocho galardones que premiaron a la institución, entidad privada y medio de co-

municación comprometidos con el daño cerebral, se hicieron dos distinciones a personas socias y voluntarias implicadas con la entidad, así como dos premios especiales y el Premio Carmen Cabellos, que distingue una trayectoria personal y profesional de apoyo al sector de la Discapacidad.

La programación de actividades incluyó mesas informativas, charlas de prevención del ictus y traumatismos craneoencefálicos (principales causas de DCS) y diferentes actos públicos en diferentes municipios de Castilla-La Mancha, entre ellos la tradicional Quedada Motera Solidaria, que se celebra en Argés (Toledo) después de 3 años; todos ellos con el objetivo de concienciar sobre una discapacidad desconocida para una gran parte de la población, pero que representa el 10% del total de personas con discapacidad que hay en España.

Una programación de actividades a las que se sumó la iniciativa de ADACE CLM, respaldada por numerosas administraciones públicas, para iluminar Castilla-La Mancha de azul el día 26 de octubre.

En Albacete se encendieron varios edificios (Ayuntamiento, Museo Municipal y



Museo de la Cuchillería); en Ciudad Real se iluminarán el Ayuntamiento y la Diputación provincial; en Cuenca lucirá de color azul la Torre de Mangana, en Guadalajara el Ayuntamiento, la Iglesia de San Ginés y de la Delegación provincial de la Junta, mientras que en Toledo se podrán ver de color azul el Baño de la Cava, el Puente de Alcántara, las Fuentes de las Tres Culturas y el Paseo Federico García Lorca.

También se iluminaron de azul otros edificios representativos en ciudades de Castilla-La Mancha como las Murallas y los puentes de la Alameda de Talavera de la Reina, el Monumento al Minero y el Hospital de Santa Bárbara de Puertollano, los Molinos del Cerro y el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan o el templete del Parque de los Reyes Católicos de Almansa.

# La SQM y XX. Un relato para la reflexión...

**Milagros Sánchez Fernández /  
trabajadora social de SFC-SQM CLM**

Como trabajadora social de la asociación SFC-SQM CLM he escuchado en el tiempo que llevo trabajando con ellos muchos testimonios de las personas enfermas y de sus familiares que a cualquiera le pondrían los pelos de punta. Relatos de dolor, de sufrimiento, de incomprensión y soledad que no me han dejado indiferente y que me han dado la fuerza que cualquier profesional necesita para seguir adelante en mi desempeño.

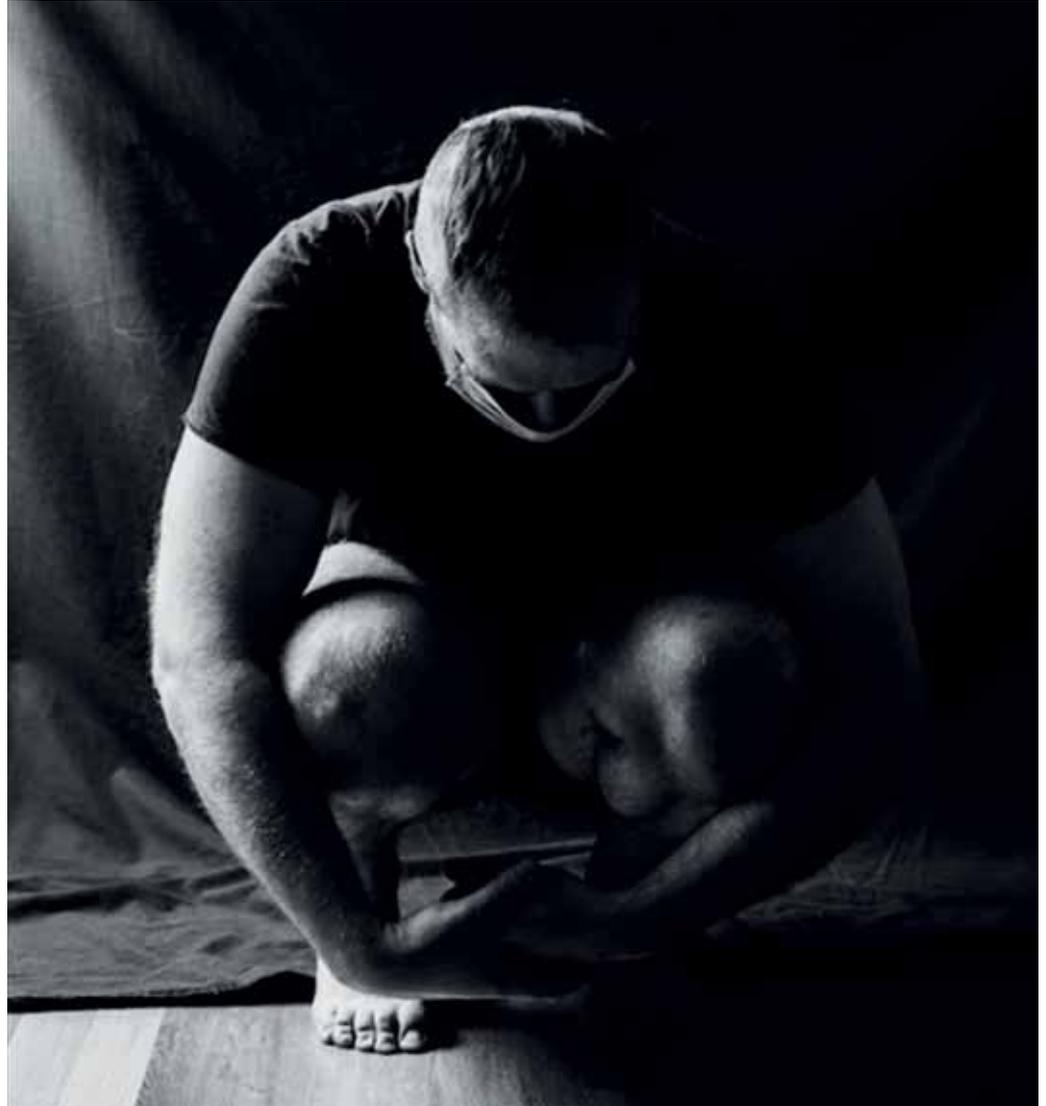
Recientemente ha habido uno que por su dureza, tengo la necesidad de exponer públicamente para invitar a la reflexión y si es posible suscitar sentimientos de crítica y autoaprendizaje en aquellos que lo lean, y dar pasos firmes por una sociedad más empática con el padecimiento de otros.

Una de las socias de la asociación, pongamos que se llama XX, padece un grado severo de Sensibilidad Química Múltiple desde hace varios años. Sufre como todas las personas enfermas de esta patología de los efectos perniciosos de un mundo rodeado de productos químicos que aparentemente facilitan mucho la vida de quienes prefieren no saber, pero que merman la salud y la vida de quienes no son capaces de exponerse a los niveles que la propia sociedad impone.

Resulta que XX tuvo que ser intervenida quirúrgicamente hace tan solo unos días en una clínica privada de la ciudad donde reside.

No os podéis imaginar el sufrimiento que esta persona pasó durante los días previos pensando cómo podría soportar el proceso quirúrgico al que debía someterse. Su mensaje me llegó sin paños calientes, en frío. Y tras una profunda reflexión, no podía entender cómo además del miedo propio de una intervención de estas características, la persona al otro lado del teléfono quería decirme con palabras mucho más. Quería que entendiera su angustia, su desesperación e incluso su terror a no poder soportar todo lo que el ambiente a su alrededor pudiera tener en el centro sanitario al que por salud debía acudir. Me necesitaba a mí y nos necesitaba como asociación.

XX buscaba palabras para explicarme las dudas que albergaba sobre cómo sería la limpieza de la habitación donde se recuperaría tras su operación. No sabía



siquiera si podría comer durante su ingreso hospitalario porque no tenía garantías de que le pudieran preparar un menú adaptado a las muchas necesidades que conlleva la SQM en la alimentación. Ni siquiera sabía si los profesionales que la iban a atender, la comprenderían y la tratarían con empatía y cariño en un ingreso que tendría que afrontar sola y vulnerable ante un mundo que hasta ahora no había mostrado cercanía y respeto ante lo invisible de su enfermedad.

Como asociación y tras este llamamiento no podíamos dejar sola a XX y nos pusimos en marcha para acompañarla en el proceso de dar a conocer lo que tantas y tantos enfermas y enfer-

mos de SQM necesitan para estar bien cuando acuden a un centro sanitario.

La historia es bonita, en este caso termina bien. Afortunadamente tanto XX como nosotros fuimos amablemente escuchados por esta Clínica y todas las necesidades fueron apuntadas en la Historia Clínica de XX. La operación salió fenomenal y todas las demandas sanitarias fueron en mayor o menor medida atendidas. Se hizo lo que se pudo y para nosotros eso es suficiente para sentir que no sólo hicimos por XX sino que también ese día sensibilizamos a un equipo de profesionales que se fueron a casa siendo más conscientes, más humanos y mejores profesionales en su ámbito.

El caso de XX es uno entre muchos y esta vez fuimos escuchados y XX fue atendida lo mejor que pudieron o supieron aquellos días. Lamentablemente esto no suele ser así y mientras ellos (los profesionales) sigan mirando para otro lado y nuestros enfermos y enfermas sigan sufriendo estas situaciones tan inhumanas e injustas, nuestra asociación tendrá que seguir en su objetivo de visibilizar las demandas y necesidades de la SQM y yo como trabajadora social seguir escuchando, seguir aprendiendo de enfermos, enfermas y familiares y por supuesto seguir trabajando en la justicia social que tanta falta sigue haciendo en la atención sanitaria de nuestro país.

# La Asociación ASPAS de Ciudad Real presenta su “Amazing calendario 2023” con superhéroes para hacer visible la discapacidad auditiva



**Milagros Sánchez Fernández**

El pasado 25 de octubre tuvo lugar la presentación del calendario solidario de la Asociación de Padres de Niños Sordos de Ciudad Real, que este año tiene como motivo conductor a superhéroes como Superman, Capitán América,Linterna verde o Batman, entre otros. Se han impreso 400 ejemplares que estarán disponibles en la sede de la Asociación (Residencial Ronda, 6) y en la Oficina de Turismo de Ciudad Real por un asequible precio de cinco euros. Al acto han asistido la alcaldesa de Ciudad Real, Eva María Masías, la primera teniente de alcaldía, Pilar Zamora, la concejala de Acción Social, Matilde Hinojosa, Aurora Galisteo de la Corporación Municipal, junto a un nutrido grupo de socios y familiares de ASPAS.

Destacaba la alcaldesa el acierto que ha supuesto la elección del tema de este

año, porque refleja “los superpoderes que demostráis a diario todas las personas con discapacidad auditiva y hacerlo a través de formato de cómic”. Añadía Eva María Masías que “todas las personas que sufren sordera sois un ejemplo de esfuerzo, de coraje, de valentía por querer superaros cada día y sois un ejemplo de ciudad”. Comentaba que con este proyecto “se visibiliza la acción que lleva a cabo ASPAS en toda la provincia y la ayuda que dan a los familiares y afectados de discapacidad auditiva”. Terminaba diciendo la alcaldesa que “desde el Ayuntamiento, todos los días, nos marcamos el reto de trabajar por la inclusión en cada una de las concejalías, porque la política municipal tiene mucho que decir en pro de la igualdad y la equidad de la sociedad”.

El principal objetivo de este calendario, según ha explicado el represen-

tante de ASPAS, Ángel Romero del Hombrebueno, no es otro que dar “visibilidad para que la gente vea que somos una asociación, con más de cuarenta años de vida, y que seguimos siendo necesarios y requerimos ayuda para que las personas que sufren discapacidad auditiva se integren a nivel laboral y social, porque solamente mediante un esfuerzo colectivo será posible una integración real y que les den una oportunidad de demostrar lo que valen”. Comentaba Romero que “una asociación se nutre de subvenciones, proyectos y programas y en esa lucha estamos, en el aspecto económico y en el de trabajo con las personas afectadas”.

La Asociación de Padres y Amigos del Sordo de Ciudad Real (ASPAS), es una entidad sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública, compuesta fundamentalmente por padres, madres y

amigos de personas con discapacidad auditiva. ASPAS se constituyó en agosto de 1975 por iniciativa de un grupo de padres y madres con la intención de cambiar y mejorar la realidad educativa, social y laboral de las personas con discapacidad auditiva en ese momento en la provincia de Ciudad Real, luchando por su integración en entornos normalizados. Actualmente, son 110 socios y atienden a niños, jóvenes y adultos de toda la provincia de Ciudad Real. Ofrecen servicios de logopedia para la evaluación e intervención del lenguaje y la audición, servicio de psicología para dar apoyo psicológico a los niños, adolescentes y adultos con discapacidad auditiva, servicio de atención y apoyo a las familias y entre sus objetivos también se encuentra la plena inclusión socio-laboral de las personas que sufren esta discapacidad.

# ALMAN afronta el final del año con jornadas formativas

*Albacete centra la jornada de sensibilización y visibilización del Lupus con la donación de cuentos a colegios y bibliotecas públicas*

JCCM/ Toledo

La Asociación de Lupus y Autoinmunes de Castilla La Mancha afronta el último trimestre del año con diversas actividades, orientadas a la formación. La Federación Nacional de Lupus, ha organizado una jornada en Tres Cantos (Madrid) consistente en capacitar a las asociaciones sobre temas relativos a la gestión asociativa. Concretamente en saber el funcionamiento de entidades del tercer sector, que van desde cómo darlas de alta hasta llegar a su pleno funcionamiento, pasando por una correcta organización.

Esta acción formativa ha contado con el respaldo del Laboratorio GSK, quien pone anualmente a disposición de la asociación un sistema de becas, que contribuyen al funcionamiento de las entidades.

Otra de las actividades que ALMAN –Asociación de Lupus y Autoinmunes de CLM- ha puesto en marcha, se ha centrado en Albacete capital, como experiencia piloto. Una actividad que forma parte del proyecto “Sensibilización y visibilización del Lupus en Albacete” y que ha sido financiada exclusivamente por el Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

El proyecto ha consistido en la puesta en marcha de una campaña de sensibilización y visibilización del lupus y sus efectos en las personas afectadas. Esta campaña se ha materializado con la distribución de 60 ejemplares del cuento: “El mejor Paraguas del Mundo”. Unos ejemplares que se han donado gratuitamente a las diferentes bibliotecas públicas ubicadas en la ciudad de Albacete, a los colegios, Institutos de Enseñanza Secundaria, hospitales y finalmente en las diferentes facultades ubicadas en la ciudad.

La iniciativa permitirá que los más jóvenes adquieran conciencia de los efectos que las enfermedades crónicas, el Lupus en este caso, producen en las personas y poco a poco normalicen la diversidad como elemento inclusivo en la sociedad que construirán en el futuro.

La acogida de esta iniciativa por parte de los diversos centros ha sido



extraordinaria, los equipos docentes han agradecido la donación de los cuentos, estos se van a convertir en

el motivo para la organización de actividades que conciencien y visibilicen el lupus como discapacidad orgánica.

La iniciativa se extenderá próximamente al resto de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

CLM Activa

García Torijano ha subrayado la inversión que se ha realizado desde el Gobierno regional en el CADIG Santa María de Benquerencia, "55.000 euros para poder reformar así los baños y hacerlos más accesibles a los residentes, pero también de los propios profesionales, así como la intervención en la sala del Centro de Día", con el objetivo de que sea una sala multifuncional, con espacios diferenciados y facilitar el trabajo a los profesionales.

El Gobierno de Castilla-La Mancha está invirtiendo más de 20 millones de euros en la adaptación y reforma de los centros de Atención a personas con Discapacidad, así como en la construcción de nuevos recursos especializados.

Una de estas actuaciones de mejora es la que recientemente ha concluido en el Centro de Atención a personas con Discapacidad Grave 'Santa María de Benquerencia', que hoy ha visitado la consejera de Bienestar Social, Bárbara García Torijano, acompañada por responsables del centro, por el director general de Discapacidad, Javier Pérez; el delegado de la Junta en Toledo, Javier Úbeda; el director de Innovación de Grupo 5, Miguel Simón; y el delegado de Bienestar Social en Toledo, Maximiliano Muñoz.

La consejera ha indicado que, con la Ley de Protección y Apoyo Garantizado aprobada por el Gobierno regional y los recursos a disposición de las personas con discapacidad que existen en Castilla-La Mancha, "cubrimos el objetivo de que todas las personas con discapacidad puedan tener esos apoyos que necesitan más allá de sus familias y que sean, además, canalizados e instrumentados por el propio Gobierno regional, que somos los que tenemos que velar por esa igualdad de oportunidades y por una sociedad sin barreras".

Así, la titular de Bienestar Social ha detallado que "hemos hecho una inversión para todos los centros de atención a personas con discapacidad de más de 20 millones de euros", destinados a reformas, ampliaciones y construcción de nuevos centros.

La consejera ha destacado que es un "esfuerzo inversor importante" el que el Gobierno del presidente Emiliano García-Page destina a este ámbito como parte del compromiso de atención especializada y del trabajo por mantener una amplia red propia de centros en Castilla-La Mancha "ya que son 817 plazas, y solamente de centros públicos propios de la Junta son casi 500 plazas las que tenemos a disposición de las personas con discapacidad y sus familias". Es decir, seis de cada diez usuarios de CADIG son atendidos en centros de titularidad pública en la región.

# El Gobierno regional destina más de 20 millones de euros para la adaptación y reforma de los centros de Atención a personas con Discapacidad



## **Inversión en el CADIG 'Santa María de Benquerencia'**

Bárbara García Torijano ha comprobado de primera mano los trabajos acometidos en el CADIG 'Santa María de Benquerencia', en Toledo, en el que, con una inversión de 55.000 euros se ha actuado en diferentes estancias con el objetivo de "adaptar el centro a las nuevas necesidades de accesibilidad de los usuarios y facilitar el trabajo de profesionales, garantizando así una mejor atención a las personas con discapacidad que tienen en este centro su hogar".

Y es que, tal y como ha afirmado, los CADIG ofrecen "un entorno, un hogar, una familia adicional, que son los profesionales que forman parte de estos centros y, en ellos, se ofrecen todos los apoyos necesarios para que las personas con discapacidad intelectual grave

puedan desarrollar su vida de la forma más autónoma posible".

Este centro, ubicado en el barrio de Benquerencia, cuenta con 48 plazas residenciales, dos de ellas destinadas a estancias temporales y también dispone de Centro de Día, dotado con diez plazas.

Los trabajos de mejora, que se han llevado a cabo durante cinco meses, han consistido, por un lado, en la reforma de los baños, para hacerlos más accesibles a los residentes, pero también de los propios profesionales y, por otro, en la remodelación de la sala de actividades del Centro de Día para convertirla en un espacio multifuncional, con zonas diferenciadas por colores, lo que permite a los trabajadores realizar multitud de actividades y talleres y a los usuarios buscar el espacio donde puedan en-

contrarse más cómodos en función de sus necesidades.

Además, se han destinado 6.500 euros para el equipamiento de estas zonas rediseñadas.

La consejera ha felicitado a la plantilla de 44 profesionales que trabajan en 'Santa María de Benquerencia' por proporcionar los cuidados y apoyos especiales que necesitan las personas usuarias de este tipo de centros, donde se encuentran los más vulnerables, y ha apostado por seguir promoviendo estas reformas y ampliaciones para mejorar estos recursos "adaptándolos a los nuevos perfiles y a los tiempos que vivimos, con una visión más europea, basada en unidades convivenciales, para lo que seguimos avanzando de la mano de las entidades del ámbito de la discapacidad", ha aseverado García Torijano.

Iván López Cuenca, es un deportista paralímpico español de 29 años, natural de Alicante, y que se desempeña en el fútbol para personas ciegas. Entre sus logros cabe destacar la el subcampeonato de liga con el ONCE Alicante, el sexto puesto

en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro en 2016, la medalla de plata con la selección española en el Campeonato de Europa de Alemania en 2017, el Campeonato de Europa con la selección española en Roma 2019 o la sexta plaza, con la se-

lección española, en los Juegos Paralímpicos de Tokio en 2021. Además, Iván es colaborador en CLM Activa Radio, donde podemos escucharlo todos los jueves a las 17 horas con su podcast "Lo que me faltaba por ver".

## “Cuando todo te parece imposible, tienes que pensar que va a mejorar si eres valiente y luchas apoyándote en ti y tu familia”

Jesús Rodríguez

**Muy buenas Iván, muy buen palmarés ¿no?**

Si como puedes ver se nos dado mejor en Europa que en el mundo pero bueno pero está bastante bien la verdad, sí estoy contento

**Antes de todo, quería preguntarte, cuál ha sido de estos el más especial para ti.**

Pues me quedaría con dos, el primero, diría que es el de Río de Janeiro 2016 porque es la primera vez que fui a un torneo oficial con la selección y encima fue una Paralimpiadas que era mi sueño, y en Brasil, en Maracanã además que fue donde se hizo la inauguración y fue espectacular, y después cuando por fin ganamos el Campeonato de Europa en 2019 porque veníamos de hace dos años, llegar a la final y perder en la final del penaltis fallando yo el último penalti. Además, esto me sirvió para resarcirme de esa sensación y por fin ser campeón de Europa.

**Como he dicho antes Iván, a los 22 años, perdiste la vista ¿no? Cuéntanos cómo fue ese proceso y cómo recuerdas aquel momento**

Fue un momento bastante jodido lógicamente, cualquiera que diga que no miente, pero yo siempre fui una persona a la que le gusta hacer deporte. siempre he hecho fútbol, bicicleta... Siempre he estado muy ligado al deporte. Cuando perdí la vista, yo no sabía que existía el fútbol para ciegos, como la gran mayoría de gente, entonces fue a lo que me agarré, yo mismo me dije "me tengo que agarrar algo, tengo que tirar para adelante con lo que sea" y marqué el objetivo de poder dedicarme a esto, porque después descubrí que me podía dedicar a eso y mira, y al final lo conseguí y eso fue de alguna manera también lo que me ayudó a superar la pérdida de vista.

**¿Fue un cambio muy drástico en tu vida?**



Yo trabajaba en una consultoría energética, estaba de administrativo y pues imagínate el cambio, vivía ya independizado, ya tenía mi trabajo, mis amigos, una vida ya bastante encaminada. Entonces, del día a la noche, o de la noche a la mañana, te cambia completamente todo, tienes que dejar el trabajo, tuve que volverme a mi casa, ya que sin ver no podía hacer nada, ni cocinar ni limpiar ni nada, por lo que me tuve que volver para que con ayuda de mi familia, aprendiera de nuevo a hacer cosas como cocinar, limpiar u orientarme por mi casa.

**En estos momentos tan complicados, ¿quién fue o en quién te apoyaste para superar este mal trago y comenzar como dices tú, esta nueva vida?**

Pues sobre todo, al 99% te diría que mi familia, mis padres y mi hermano fueron los que estuvieron allí luego ya se fueron uniendo más personas, porque yo antes de perder la vista tenía un grupo de amigos y tenía a mi novia, pero al perder la vista todo eso se acabó tanto la novia como los amigos, que

al final te empiezan también a dejar un poco de lado. Entonces me tocó empezar casi de cero, pero al poco tiempo volví a hacer otros amigos nuevos, al tiempo también me volví a echar otra pareja... Pero sobre todo, al principio y siempre ha sido mi familia, que es la que siempre va a estar ahí, pase lo que pase.

**¿Recibiste ayuda de instituciones públicas o privadas?**

Entidades públicas, te diría que ninguna, la ONCE, ellos sí que me ayudaron a enseñarme a moverme con el bastón y una serie de cosas que son muy importantes, pero yo pensaba, ahora me darán o tendré una incapacidad o cualquier cosa, porque estaba trabajando y cumplía los requisitos, pero no yo no tengo ningún tipo de incapacidad por haberme quedado ciego ni nada, o sea que por esa parte no estoy demasiado contento con las instituciones públicas, porque no tenía ningún tipo de ayuda después.

**Un duro palo que en vez de frenarte, parece que te dió más**

**fuerza ¿no? Eres un enamorado de los deportes, pero, ¿por qué decidiste iniciarte en el mundo del fútbol y no otro deporte?**

Porque siempre ha sido al final el deporte que más me ha gustado, ya te digo he hecho muchos, pero siempre ha sido el principal, como a casi muchos jóvenes, aquí por lo menos en España, el deporte rey es el fútbol.

Toda mi vida yo había sido un manita, o sea he jugado en el equipo del colegio o en el barrio pero lógicamente, yo creía que nunca me podría haber dedicado a profesionalizarme pero bueno mira lo que son las cosas, al final descubrí que existía y que había Mundiales, Eurocopas, que había Paralimpiadas, que había una Liga Nacional por toda España y dije voy a probar.

**Cuéntanos cómo fueron tus primeros pinitos en esta nueva andadura, por que supongo que al principio te costaría ¿no?**

Bueno pues al principio, no se si fue en el primer, segundo o tercer entrenamiento nuestro campo tiene unas vallas a los lados para que no se vaya el

balón de fuera de banda, pues defendiendo me fui corriendo contra una valla y me hice una fractura de costillas, y claro yo cuando me pasó eso, pensé, esto es imposible, yo no voy a poder jugar sin ver, pero todo al final, con entrenamiento y práctica se puede y mira he estado haciendo hasta hoy, bueno hasta este año que ya ha sido el año que ya me he retirado oficialmente.

**¿La retirada a que se ha debido?**

Lo decidí yo, fue una mezcla entre que ya son muchos años entre comillas, ya han sido más de 6 años de estar siempre viajando sin parar porque no solo el mes que por ejemplo estuve en Río de Janeiro compitiendo sino todo el año, estar viajando a otros países para hacer amistosos o concentraciones en Madrid o en Cádiz, donde sea, entonces al final me tiraba casi la mitad del año fuera de mi casa. Al principio me gustaba mucho, pero ya con los años se me empezó a hacer cada vez más bola el tener que irme un mes, dos semanas o lo que fuese y abandonar aquí a mi perra, a mi novia y estar sin parar por todo el mundo.

**¿Se puede vivir de ello?**

La suerte que yo he tenido no todo el mundo la tiene, yo he tenido la suerte porque en la Comunidad Valenciana hay unas una fundación que se llama la fundación Trinidad Alfonso que tiene el dueño de Mercadona y que beca a los deportistas por resultados, es una beca bastante generosa entonces mientras yo he seguido como haciendo los resultados que pedían estos años he podido gracias a dios, vivir de ello, aunque cuando llegó la pandemia, como se paralizó todo, me dio un poco de miedo y no sabía cuanto tiempo íbamos a estar así, entonces ahí ya sí que decidí ponerme a trabajar y estos dos últimos años en compatibilizado lo que es el deporte con el trabajo pero al final también

**¿Las personas con discapacidad que quieren iniciarse como tú en un deporte, que procedimiento tienen que hacer, con quién deben ponerse en contacto?**

Depende del deporte porque hay una serie de deportes que están englobadas dentro de a lo mejor una federación que sí que está dentro de la ONCE a lo mejor si quieres hacer ciclismo es otra federación primero tienes que ver en qué federación están global deporte que quieres hacer y luego pues acercarte a ellos y informarte si quieres el fútbol dentro de si vas a la ONCE te van a informar de todo vale de acuerdo pues la gente que no se



está escuchando que tome nota y lo tengan en cuenta

**En 2016, he leído en otras entrevistas que te hicieron que la selección española para ciegos, llegó un poco de rebote no? Por la descalificación de Rusia, cuéntanos.**

Pues mira fue porque no sé si te acuerdas que en 2016 descalificaron a todo el equipo ruso, entonces el año anterior nosotros no habíamos sacado plaza para clasificarnos para los juegos habíamos quedado terceros y que se clasificaban sólo los dos primeros y el segundo casualmente la Rusia entonces en agosto que a mí me pilló además en Estados Unidos porque estaba recogiendo a mi perra guía que tuve que quería Estados Unidos a por ella faltando dos semanas para que empiecen los juegos se anunció oficialmente que que Rusia está descalificada y que entonces claro el siguiente en la lista es España y nos pilló le pidió a todo el mundo de vacaciones porque nadie se lo esperaba y a mí de hecho en Estados Unidos yo tuve que ir yo volví de Estados Unidos el día creo que fue un día uno de septiembre y el día 2 de septiembre estaba volando a Brasil o sea fue llegar y volar, una locura.

**Por cierto Iván, acabas de comentar lo que tuviste que ir a EE.UU a recoger a tu perra, y quería que nos dijeras qué importancia tiene y le das a los perros guía como la tuya**

Es espectacular en todo no solo en la función que me hace, sino por el ca-

riño que todos los que tenemos mascota sabemos, lo que es pero sobre todo por la funcionalidad e independencia de no tener que ir con un bastón ya que gracias a ella pues puedo ser más libre y tener mucho más autonomía aunque el día vas asustado pero la verdad es que son increíbles.

**Por otro lado Iván quería preguntarte, ¿qué es lo primero que hiciste al perder la vista? Porque me han chivado que una de las primeras cosas que hiciste fue ir al teatro, ¿nos puedes contar que paso en tu primera clase cuando llegaste allí?**

Yo estaba un poco desesperado por salir de mi casa y hacer algo y antes del fútbol me dijeron porque no pruebas el teatro, hay todo valiente fui yo me presente en la primera clase si conocer a nadie y nos dice la profesora por decirle así; - Subir al escenario y actuar cada uno como un animal da igual cual sea. Amí me toco ser un pollo entonces claro cuando estuve en el escenario haciendo el koko me puse ha pensar que estaba haciendo con mi vida cuando seis meses antes era todo distinto y hay decidí que eso no era lo mío.

**¿Cómo ves la accesibilidad en nuestras ciudades a día de hoy? ¿crees que queda mucho por avanzar?**

En la ciudad que yo vivo la verdad es que hay accesibilidad y te puedes encontrar pequeños baches pero de negocios particulares que la ciudad no tiene culpa como un toldo o mesas de una

terrazza, para mi en las grandes ciudades suele ser bastante más accesible siendo en las pequeñas o pueblos las que menos.

**Cambiando de parcela, ¿puedes contarnos cómo surgió el podcast de lo que me faltaba por ver? ¿Cómo, cuándo y dónde decidisteis empezar este proyecto?**

Pues estábamos cenando celebrando mi cumpleaños y ya había alguna vez surgido el tema y si hacemos un podcast, pero no sabíamos tema hasta que nos plantamos el primer día improvisando y desde ahí seguimos, todavía improvisando ya que el programa es totalmente sin escaleta y es como más natural y más rápido vas a llegar al oyente.

**¿Cuál es vuestro objetivo con este programa?**

Nuestro objetivo al principio y lo sigue siendo es pasarlo bien reír y pasarlo bien dando igual nos escuche quien nos escuche solo lo dejaremos el día que no nos lo pasaremos bien.

**Por último, a las personas que nos estén escuchando y que estén o hayan pasado una situación como la tuya, ¿qué consejo le darías para que no estén mal?**

Mi mejor consejo sería que aunque en ese momento parezca imposible todo va a mejorar si eres valiente y luchas apoyandote en ti mismo sobre todo y en los familiares pero apoyandote y obligandote a ti mismo porque nosotros mismos tenemos la llave.

# La Selección Española de Bádminton consigue cinco medallas en el Internacional de Uganda

CLM Activa

La comisión de seguimiento del convenio de colaboración entre la Fundación Iberdrola España y el Comité Paralímpico Español ha convocado la 14ª edición de las Becas Fundación Iberdrola España, destinadas a deportistas beneficiarios del Plan ADOP que estén cursando estudios universitarios o de postgrado durante el curso 2022-2023.

Estas ayudas consisten en aliviar una parte del coste de los estudios universitarios o de postgrado que los deportistas acogidos al programa realicen, con el objetivo facilitar su capacitación profesional de cara a su integración laboral, una vez finalizada su vida deportiva.

Con una cuantía que oscila entre los 5.000 y los 1.250 euros, la beca da continuidad a los beneficiarios de curso académico anterior, con prioridad en su solicitud en función de los créditos superados y de los resultados del expediente académico. Esta cuantía podrá variar en función del curso a iniciar y del importe de la matrícula, con un máximo de 2.500 euros para los alumnos que inicien sus estudios universitarios o para los que únicamente estén realizando el Trabajo de Fin de Grado.

Para optar a estas ayudas es imprescindible inscribirse en la Oficina de Atención al Deportista del CPE, donde podrá encontrarse toda la información y requisitos para participar. Será necesario rellenar el formulario y enviarlo por correo electrónico a la dirección [oad@paralimpicos.es](mailto:oad@paralimpicos.es), junto con la ficha de solicitud de la beca, el certificado de notas del último curso realizado y la matrícula del curso 2022/2023.



Los deportistas interesados en solicitar la beca podrán hacerlo antes del 28 de noviembre de 2022. La concesión de esta decimocuarta edición se decidirá el 2 de diciembre.

## La Fundación Iberdrola España, con el deporte paralímpico

La concesión de estas becas por parte de la Fundación Iberdrola España se suma al respaldo de la compañía al deporte paralímpico, como patrocinadora

del Equipo Paralímpico Español a través del Plan ADOP desde su creación en 2005.

Con estas ayudas, Iberdrola contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas, integrados en su estrategia empresarial. Con esta actuación, la compañía orienta su esfuerzo en el cumplimiento de los objetivos 10 (reducción de las desigualdades) y 4 (educación de calidad).

Iberdrola, desde su creación, ha estado comprometida con el desarrollo energético, cultural, educativo y social de las comunidades en las que está presente. En este sentido, la Fundación Iberdrola España representa un paso más en dicho compromiso, mediante el impulso de iniciativas que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas. Asimismo, se enmarca en el compromiso de Iberdrola con la excelencia en la formación.

CLM ACTIVA

TU RADIO MÁS SOCIAL

¿A QUÉ ESPERAS PARA ESCUCHARNOS?

@clm\_activa

CLMACTIVARADIO.ES

#**TUMEJORDEFENSA**  
**EN CLM ACTIVA RADIO**  
LA RADIO **MÁS SOCIAL**  
DE CLM



[www.castillalamanchaactiva.es](http://www.castillalamanchaactiva.es)

 @clm\_activa

 [www.castillalamanchaactiva.es](http://www.castillalamanchaactiva.es)

# UN PASEO REAL



Rincones de la provincia  
de Ciudad Real